

ПРОТОКОЛ № 2

заседания педагогического совета МОУ детского сада № 59

«29» ноября 2019 года

Присутствовало: 21 человек

Тема: «Современные подходы к организации речевого развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО»

Повестка дня:

1. Актуальность темы педсовета

Ответственный – заведующий С.А.Шелманова

2. Доклад «Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО». Представление авторской игры: Лэпбук «Приключение Стремянки и Макаронины» на автоматизацию сонорных звуков в различных фонетических условиях.

Ответственный учитель – логопед Лиховидова А.В.

3. Консультация «Приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков».

Ответственный учитель – логопед Сочнева Е.В.

4. Консультация «Нестандартные подходы к заучиванию стихотворений детьми дошкольного возраста».

Ответственный учитель – логопед Маштакова М.Г.

5. Итоги тематического контроля.

Ответственный – заведующий С.А.Шелманова

6. Награждение участников смотра-конкурса «Лучший речевой уголок»

7. Рассмотрение локальных нормативных актов, регулирующих образовательный процесс, взаимоотношения участников образовательного процесса.

По **первому вопросу** слушали заведующего С.А.Шелманову, она сообщила присутствующим о том, что сегодня дошкольным образовательным учреждениям предъявляются всё более серьезные требования, заставляющие пересматривать традиционную систему работы. Понимание роли педагога как транслятора знаний - в прошлом. Главное сегодня – выявление и развитие способностей каждого воспитанника, формирование у дошкольников широкого круга компетенций. В рамках ФГОС ребенок должен быть участником образовательных отношений на основе взаимодействия, сотрудничества как между собой, так и со взрослыми. Разные виды детской деятельности: проектная деятельность, познавательно- исследовательская, игровая, продуктивная помогут ребенку стать полноправным активным участником образовательной деятельности т.д. в соответствии с концепцией личностно-ориентированного социально-педагогического подхода.

По **второму вопросу** выступила с докладом *учитель – логопед А.В. Лиховидова*. Она рассказала о том, что в настоящее время стоит вопрос о необходимости изменения способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. Все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

Технологии речевого развития:

- проектная деятельность
- игровые технологии
- Лэпбук - технологии, кейс - технологии
- информационно-коммуникационные технологии

Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе, а также в соответствии с тематическим планированием по лексическим темам.

Результатом проектной деятельности может быть коллективный продукт, полученный в результате сотрудничества детей всей группы: альбом рисунков, коллаж «Наш детский сад», лэпбуки, тематические кейсы и др.

Учитель – логопед Лиховидова А.В. представила вниманию педагогов свое авторское пособие: Лэпбук «Приключение Стремянки и Макаронины».

Назначение данного пособия: автоматизация, дифференциация звуков «Р-Рь» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в группе компенсирующей направленности.

Возможность применения данного пособия:

- Индивидуальное коррекционное занятие учителя-логопеда;
- Индивидуальная работа воспитателя с ребенком по заданию логопеда.

Данное дидактическое пособие по развитию всех компонентов речевой системы может быть полезно:

- родителям и детям, как отличный способ закрепления пройденного;
- воспитанникам в различных игровых ситуациях после изучения лексических и фонетических тем;
- педагогам ДОУ, учителям-логопедам при постановке и автоматизации звуков, развитии функций фонематического анализа и синтеза, слоговой структуры слов.

Заведующий МОУ детским садом № 59 Шелманова С.А. рекомендовала использовать данные технологии в работе педагогов ДОУ. Использовать дидактическое пособие: Лэпбук «Приключение Стремянки и Макаронины» педагогами детского сада в работе с детьми с ТНР.

ГОЛОСАВАНИЕ: за – единоголасно

По третьему вопросу выступила с консультацией **учитель – логопед Сочнева Е.В.** Она ознакомила педагогов с приемами педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков.

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи. Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

В то же время в работе по формированию звуковой стороны речи воспитатели могут использовать некоторые логопедические приемы, так же как и логопед, кроме исправления речи, занимается пропедевтической работой, направленной на предупреждение недостатков речи.

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие **задачи:**

- Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты:
 - фонематический слух;
 - слуховое внимание;
 - восприятие темпа и ритма речи.

Формировать произносительную сторону речи:

- учить детей правильному произношению всех звуков родного языка;
- развивать артикуляционный аппарат;
- работать над речевым дыханием;
- вырабатывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения;
- вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию;
- формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова;
- фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность отчетливо воспринимать ее.

Для воспитания звуковой культуры речи типичны следующие методы:

- дидактические игры («Чей домик?»)
- подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадки», «Каравай»)
- дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.)
- метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)

Пользуясь указанными методами, воспитатель применяет разнообразные приемы, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей:

- образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог;
- краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата;
- утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова);
- образное называние звука или звуко сочетания (3-3-3 - песенка комара, туп-туп-туп - топает козленок);
- хоровые и индивидуальные повторения;
- обоснование необходимости выполнить задание педагога;
- индивидуальная мотивировка задания;
- совместная речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (незамедлительное повторение ребенком речи-образца);
- оценка ответа или действия и исправления;
- образная физкультурная пауза;
- показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.

В работе по воспитанию звуковой культуры речи у детей педагог должен учитывать особенности речи каждого ребенка, постоянно и настойчиво используя фронтальные, индивидуальные занятия, помощь родителей, воспитывать у детей правильную речь, поддерживать связь с логопедом, врачами.

Заведующий МОУ детским садом № 59 Шелманова С.А. рекомендовала использовать данные приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков в работе педагогов ДОУ.

ГОЛОСАВАНИЕ: за – единоголосно

По четвертому вопросу выступила учитель – логопед Маиштакова М.Г.

Учитель – логопед познакомила педагогов ДОУ с нетрадиционными методами заучивания стихотворений. Рекомендовала использовать нетрадиционные технологии при разучивании стихотворений с детьми.

Воспитатели при заучивании с детьми стихов наизусть сталкиваются с такой проблемой: не все дети хорошо запоминают текст стихотворения.

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации – нет результативной деятельности.

У многих детей заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Значит, для педагога очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности для дошкольника – игру.

Существуют разные нетрадиционные способы разучивания стихов, такие как: разучивание стихов по картинкам, в движении, использование мнемотехники, построчно, с помощью различных театров (пальчиковый, перчаточный, настольный), проговаривание хором.

1 способ. Учим стихи по картинкам.

Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти есть удивительное свойство – исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение (предлагают воспитателям воспользоваться этим способом и попробовать выучить стихотворения «Зайчики»).

2 способ. Учим стихи в движении.

Применяя этот способ, педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Воспитатель показывает, какие движения дети будут изображать на слова текста. (Движения можно придумать самому или посмотреть в литературе). Дети вместе с воспитателем произносят слова и выполняют движения (предложить воспитателям с помощью этого способа выучить стих «Зимние забавы»).

3 способ. Мнемотехника.

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

4 способ. Учим стихи построчно.

Дети собираются в кружок, педагог читает стихотворение и «раздает» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни, повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца». «Раздавая» строчки, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: давать детям с хорошей памятью длинные строчки, с плохой – короткие.

5 способ. «Театральный».

Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

Например: стихотворение С. Я. Маршака «Багаж» можно выучить, если разыграть его по ролям с «вещами», которые сдавала дама (игрушками, их заменяющими).

Пальчиковый театр поможет запомнить практически любое стихотворение.

Например, прочитайте детям «Два барана» С. Я. Маршака и изобразите животных двумя руками, выставив пальцы-рога. А затем попросите детей изобразить баранов и действия. Для детей 4-го года жизни интересной будет сценка, представленная в настольном театре кукол или в перчаточном.

Дети 5-го года жизни разыграют стихи и в пальчиковом, и в перчаточном театре, и в лицах.

Детям 6-го года жизни можно предложить самим выбрать вид театра, включая и «театр перед микрофоном». При этом придется постепенно выучить стихотворение: сначала диалог персонажей, а затем и слова автора.

Еще можно предложить детям представить ступеньки лестницы и на этих ступеньках «разложить» весь текст стиха (можно использовать опорные буквы (звуки) первых слов каждой строки), а потом медленно шагать по ступенькам и читать стихотворение.

6 способ. Запоминания и проговаривания хором.

Этот способ можно считать удачным, так как этот прием дает возможность тем детям, которые сразу не смогли запомнить строки, скрыться в общем хоре голосов. Для хорового запоминания и чтения нужны стихи особые, напевно-речитативные.

Данная система имеет теоретическую основу. Базируясь на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста.

Разнообразие способов по заучиванию стихотворений помогут сделать этот процесс для детей наиболее интересным и не трудным.

Заведующий МОУ детским садом № 59 Шелманова С.А. рекомендовала использовать нетрадиционными методами заучивания стихотворений в работе педагогов ДОУ.

ГОЛОСАВАНИЕ: за – единогласно

По пятому вопросу выступила **заведующий С.А.Шелманова**. Она подвела итоги тематического контроля «Создание условий для речевого развития детей в соответствии с ФГОС ДО»

Цель: выяснить состояние работы по развитию речи в ДОУ. Определить эффективность воспитательно-образовательной работы в ДОУ по развитию речи, средствами всестороннего обследования воспитательно-образовательного процесса и последующего педагогического анализа выяснить причины и факторы, определяющие качество педагогической работы по развитию речи детей, использование в работе инновационных методов и технологий.

Вопросы, подлежащие проверке:

- Собеседование с воспитателями по разделу программы
- Обследование отдельных детей по стандартам, задаваемым программой
- Проведение открытых показов
- Анализ предметно-развивающей среды (с точки зрения ее содержания)
- Анализ наглядной информации для родителей в группе
- Итоги смотра-конкурса «Лучший речевой уголок»

Тематический контроль был проведен в соответствии с годовым планом работы дошкольного учреждения.

В ходе проверки выявлено:

собеседование воспитателей по опроснику оценки и самооценки профессионализма воспитателей по разделу программы «Речевое развитие» показало, что педагоги проводят педагогическую деятельность по образовательной области «Речевое развитие» на основе основной образовательной программы детского сада с использованием программ по развитию речи Гербовой В.В.

Воспитатели знают основные цели и направления работы по развитию речи, особенности развития словаря детей, но в непосредственно образовательной деятельности и в свободной деятельности детей используют традиционные методы и приемы обучения дошкольников на занятиях по развитию речи.

Обследование детей по стандартам задаваемых программой показало, что дети младшего возраста понимают заданные вопросы и понятно отвечать на них, понимают и употребляют обобщающие слова, затруднения детей в умении правильно согласовывать существительные и прилагательные, умение употреблять имена существительные в е. и мн. числе. Дети старшего возраста затрудняются в пересказывании литературных произведений, умении передавать диалог действующих лиц, составлять сложные предложения.

Подведение итогов смотра-конкурса «Лучший речевой уголок».

Во всех группах есть речевые уголки. Они отличаются друг от друга в большой или меньшей степени. В уголках есть книги, пособия, игры настольные, дидактические, игрушки. У всех воспитателей есть картотеки.

Предложения:

1. Самодельные игры и пособия должны соответствовать гигиеническим требованиям и быть безопасными для детей, а так же соответствовать возрасту детей и программным требованиям.
2. Картотека артикуляционной гимнастики должны быть в каждой группе.
3. В речевых уголках каждой возрастной группы должен быть персонаж, игрушка, который помогает детям в игровой форме получать нужные знания.
4. Для развития связной речи подобрать и обновить схемы, мнемотаблицы соответствующие возрасту детей.

Работа с родителями.

Отдельно нужно отметить наличие наглядной информации для родителей:

Учитель – логопед Лиховидова А.В., подготовила консультации для родителей, которые были размещены на персональном сайте Детского сада в разделе Консультационный Пункт:

- Советы логопеда Лиховидовой А.В. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинка.
- Советы логопеда Лиховидовой А.В. Что такое заикание?
- Советы логопеда Лиховидовой А.В. Укороченная подъязычная уздечка.

Педагог – психолог Шулико Е.Ф. провела анкетирование по теме «Речевое развитие дошкольников» с целью определения эффективности учебно - воспитательной работы в ДООУ по развитию речи дошкольников. Из анкетирования видно, что родители стремятся к взаимодействию между семьей и дошкольным учреждением, часто ответственность берут на себя (особенно в старших и подготовительных группах), но есть и родители, которые считают, что развитием и воспитанием детей должен заниматься в большей степени детский сад. Родители присутствуют на детских праздниках, но посещение занятий, мероприятий в группах на низком уровне. В связи с этим наблюдается незнание со стороны родителей результатов деятельности дошкольного учреждения в вопросах развития речи (родители не знают, какие знания получают их дети на занятиях по развитию речи, какие условия созданы в ДООУ для развития речи).

Предложения:

1. Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников.
2. Ежедневно проводить:
 - индивидуальную работу (с указанием фамилии и имени ребенка) по развитию речи и формированию коммуникативных навыков дошкольников (младшая, старшая группы);
 - планировать работу в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы);
 - индивидуальные и групповые беседы с детьми (старшая группа);
 - чтение художественной литературы (старшая, подготовительная группы).

3. Включить в план работы с родителями воспитанников подготовительной группы мероприятия по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников коммуникативной компетентности

Тематический контроль показал, что проблема развития речи дошкольников актуальна и в ДОУ решается: через НОД, свободную деятельность детей, через режимные моменты, во время проведения прогулок, но не в достаточном количестве.

По шестому вопросу об итогах смотра-конкурса «Лучший речевой уголок» выступила заведующий С.А.Шелманова. Она ознакомила педагогов с приказом о награждении участников конкурса. Вручение грамот победителям конкурса.

По седьмому вопросу слушали заведующего С.А.Шелманову, она ознакомила сотрудников с локальными актами и нормативными документами, регламентирующими работу МОУ детского сада № 59:

- Положение о дошкольной образовательной организации
- Положение о порядке приема на обучение детей в образовательную организацию
- Порядок оформления, возникновения, приостановления и прекращения отношений между МОУ детским садом № 59 и родителями (законными представителями) воспитанников
- Порядок и условия осуществления перевода воспитанников
- Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования
- Положения о должностном контроле
- Положение об образовательной деятельности
- Положение об основной образовательной программе
- Положение по адаптированной образовательной программе
- Положение о рабочей программе педагога
- Положение о консультационном пункте
- Правила внутреннего распорядка воспитанников
- Положение о режиме занятий воспитанников
- Положение об адаптированном периоде воспитанников
- Положение о внутренней системе оценки качества образования
- Положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС
- Положение о реализации ИПРА
- Положение о взаимодействии с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС
- Положение о предметно-развивающей среде
- Положение о планировании образовательной деятельности педагогами
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
- Положение о порядке бесплатного пользования педагогическими работниками материально-техническими средствами обеспечения образовательной деятельности
- Положение о ППк
- Кодекс профессиональной этики педагогического работника МОУ детского сада № 59
- Положение о языке образования

РЕШЕНИЕ:

1. Совершенствовать работу коллектива по речевому развитию детей.

ГОЛОСОВАНИЕ: за – единогласно

2. Признать итоги тематического контроля «Создание условий для речевого развития детей в соответствии с ФГОС ДО» удовлетворительными.

ГОЛОСОВАНИЕ: за – единогласно

3. Внедрить в образовательную деятельность с детьми инновационные технологии по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО. Использовать представленное дидактическое пособие – лэпбук «Приключение Стремянки и Макаронины» педагогами в работе МОУ детского сада № 59.

ГОЛОСОВАНИЕ: за – единогласно

4. Продолжать создавать в ДОУ условия для развития речи дошкольников.

ГОЛОСОВАНИЕ: за – единогласно

5. Во всех группах изготовить буклеты для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям»

ГОЛОСОВАНИЕ: за – единогласно

6. Принять внутренние локальные акты (положения).

ГОЛОСОВАНИЕ: за – единогласно

Председатель: _____ С.А.Шелманова

Секретарь: _____ О.В.Сысоева

20
Краснодарский край
Донецкий суд
№ 59
МОВ
Донецкая обл.
Донецкий район